

Indice

<i>Presentazione</i> , di Sauro Gelichi	5
I. <i>Introduzione</i>	7
II. <i>La ridefinizione dello spazio urbano tra V e VI secolo</i>	10
II.1 <i>Le domus e la struttura urbana</i>	13
II.2 <i>La qualità della documentazione archeologica e l'insediamento abitativo</i> ..	17
II.3 <i>I poli religiosi e funerari nella città cristiana</i>	18
II.4 <i>Territorio, città, commerci</i>	25
III. <i>Dopo la guerra greco-gotica</i>	30
III.1 <i>La prima età bizantina tra degrado e nuovi orizzonti di cultura materiale</i> ..	30
III.2 <i>Spazi urbani e sepolture tra VI e VII secolo</i>	30
III.3 <i>Cento anni di crisi?</i>	35
IV. <i>Il primo periodo altomedievale: VII-VIII secolo</i>	38
IV.1 <i>Una nuova concezione dell'abitare</i>	38
IV.2 <i>Facies ceramica e livelli di ricchezza tra VII ed VIII secolo</i>	42
IV.3 <i>Rimini ducale: topografia di un centro di potere</i>	44
V. <i>La sequenza materiale di piazza Ferrari: un campione stratigrafico tra V e VIII secolo</i>	48
V.1 <i>Lo scavo: sequenza stratigrafica e periodizzazione</i>	48
V.2 <i>L'approccio metodologico allo studio dei manufatti</i>	49
V.3 <i>Appunti cronologici sui Periodi 6 e 8</i>	51
V.4 <i>I materiali del Periodo 6, Fase 5: le us 969 e 998</i>	53
V.5 <i>I materiali del Periodo 8</i>	86
VI. <i>Una lettura a 'campione' della sequenza riminese di piazza Ferrari tra archeologia e storia economica</i>	103
VI.1 <i>Tra Teodorico e Giustiniano (Periodo 6, Fase 5)</i>	103
VI.2 <i>650-750: dopo la fine del mondo tardoantico (Periodo 8)</i>	107
Appendice: <i>I gruppi relativi alle caratteristiche fisiche dei materiali ceramici</i>	113
<i>Bibliografia</i>	115